

מחולל וגם אגודת מצומצמת שוקולד חלב

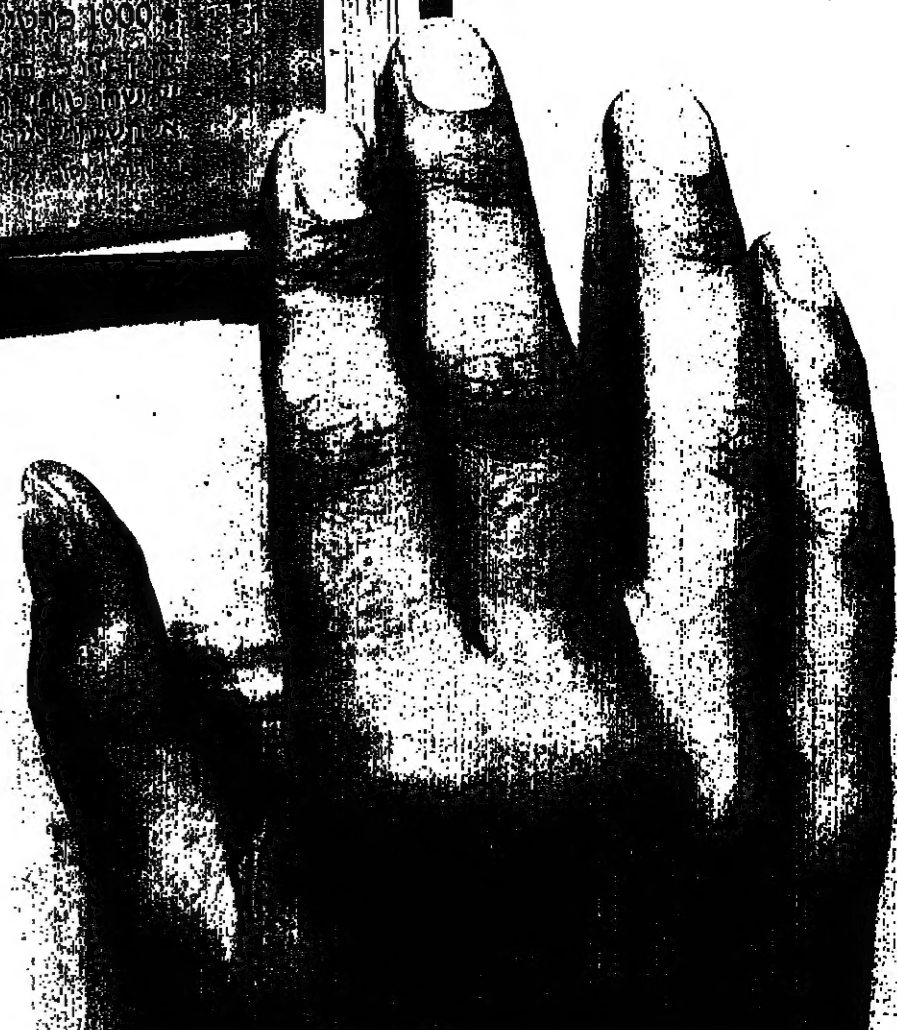
7:56

[illegible]

בצל הפרסים

FISHER

هكذا في الأصل



תצלום ארכיוני: שנים
שמצאו מותם על מגרשי
הכדורסל בישראל -
מאיר בלומנטל ו"ל
(מימין) ונבי רוזנברג ו"ל
(משמאל), על כחמי
אוהדים.



מכון מלא

מה בגליון
6: זירת חומשית עם עומר אשד; 7: הטולמיסן; 8: כדורסל; 9: טיבו יסן; 10: דיוממן; 11: בלבי נגר; 12-13: מוסט, רי"ל; 14: העולמן; 15: עמות; 16: נאור; 17: בורסל; 18: תחזית; 19: יס; 20: עוזר; 21: ילד זאדה קלעית; 22: חטיף.

בשער
אריאל טאבוני, כוכב
האלופה הסובייטית, כך
אנו רוצים לראות
הערב, בבית...

עורך אלכס דורון
עריכה: עוזי מילק
עריכה גרפית: שפי דגן
צלם: עדי אבישי
עורך מדור הספורט:
אבי בטלהיים

שופעספורט
מדרשו: גילה שניידר, חיליק עמיר טל: (03)439442
כל הזכויות שמורות למעריבי

שופעספורט

הנאה, יש להרכיב אותה מחלקים מתאימים
שיעברו יחדיו בהרמוניה, כדי ליצור מערכת
מטריאז' הרמונית יש צורך באנשי מקצוע
מטריאז' ולא במוכרים סתם.
בית הסטריאו "שדרה" ארלוזורוב 1
ר"ג מעניק לקוחותיו זה שנים רבות
את חידע המקצועי ברמה הגבוהה
ביותר בעולם הסטריאו. אנשי
בית הסטריאו הינם מומחים
בעלי שם בתחום הסטריאו
הלקוחות הבאים לרכוש
אצלם מערכת יודעים
שאצלם אפשר לקנות
"בעיניים עצומות"
ובאשר למחירים, מצב
לכם "בית הסטריאו"
אתגר, לבוא ולחשוט
למני הקניה, התוצאות
תדברנה עבור עצמן.

סטריאו בעיניים עצומות

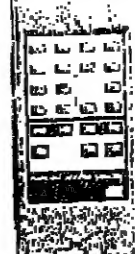


**"בית
הסטריאו"**
מאגר בתוכו מחלקת
יבוא, חנות מכירה ומעבדות.
"בית הסטריאו"
חשקה נכונה - קניה נכונה.

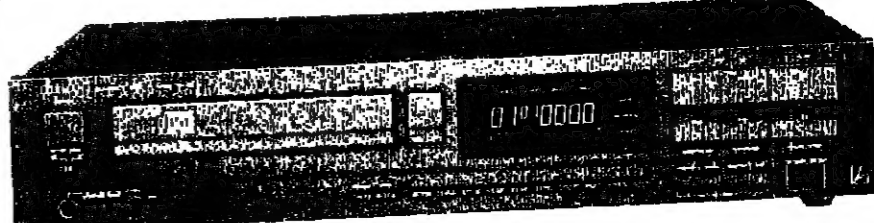
ר"ג רח' ארלוזורוב 1
טל' 03-726024

לקנות
בעיניים עצומות
נשמע מוזר, במיוחד
כשמדובר במערכת סטריאו. שכן
החשקה כרוכה ברכישת ערכת
סטריאו אינה מן הקטנות והציפיות
ממנה חן גדולות.
רבות נכתב ונאמר כיצד רכשו אנשים
(ובניהם כאלה שחשבו עצמם למבויני
עין) מערכות במיטב כסם ולאחר מכן
התברר להם שעשו עסקה לא טובה.
כשמדובר במערכת סטריאו לא מספיק
שחלקיק מורכבים משמות יצרנים
מפורסמים. כדי שמערכת תפעל כחידה
הרמונית ובכדי לקבל מכסימם תוצאות

סטריאו
מעולם אחר
LUXMAM
דיגיטל אודיו



**LUXMAM - החברה הראשונה
בעולם שחקרה ופיתחה את
ה"לקסמן" שמתאים לך:
קומפקט-דיסק D-100**



סריה 100 כוללת
מגבר 100 - LV
מיזור 100 - T
מייפדק 100 - K
אקולייזר 100 - G
לייזר דיסק 100 - D
יחידת שלט 100 - U

אלמוד
יבוא, שיווק ומעבדות שרות
ארצית של LUXMAM
ה' באייר 26 (כבר המדינה) ת"א
טל' 250542, 250023, 03-256788

להשיג בחנויות הסטריאו המוכרות בארץ
רשימה חלקית: **תל אביב:** רדיו אורח; אחד העם 19, סטריאו וידאו קלאב;
ארלוזורוב 15, אמנון אלקטרוניקס; בוגרשוב 42 ת"א. **ירושלים:** ון
אלקטרוניקה; פיוס 11. **באר שבע:** מרכז המוסיקה; הדסה 66. **חיפה:**
מרמולו; עדר העשיא 137. **קריית ביאליק:** א.ד. אלקטרוניקס; קרן היסוד 64.
רמת גן: בית הסטריאו; ארלוזורוב 1 רשת חנויות סטור.

מוות במגרש

משה גורלי

מוות בספורט הוא תופעה נדירה ולא שגרתית, כיוון שספורטאים יודעים בבראותם חוססם הגופני, ואולם, בריאותם האמיתית נמדדת ביכולת הלב להתאים את עצמו לעומס המוטל על הגוף, הפתולוגיות שתוארו בקשר למקרי המוות בספורט, מחיימות לתופעות באנומליות מולדות של הלב, של שריר הלב, של מסתמי הלב ושל שורש אבי העורקים.

בצר ההבנה הפיזית, חייב כל ספורטאי בבריות רפואיות שהתאשרה את מצבו הבריאותי בתקין. בשטח זה רחוק המצוי בישראל מן הרצוי. על הרצוי נעמד בהמשך, אך בשלב זה נדגיש שחובת הראגה לבריאותם של הספורטאים מוטלת, לדעתנו, בראש ובראשונה על המדען. כיוון שזה נמצע ממילוי תפקידו, קובעות ההתאחדויות השונות את הסטנדרטים בראות עיניהן, כאשר גם הפיקוח על האגודות רחוק מלהשכיח רצון.

בכתבה זו נזכיר שניים מהמקרים המפורסמים של מות ספורטאים בישראל - הכדורגלנים מאיר בלומנטל וגבי רוזנברג וכווננו לזכרם. השניים, חברי המאגיה ההגננית מבית הדינר של המועד פ"ח, הגיעו לרמה הגבוהה ביותר בלומנטל שיחק בנבחרת הנוער ולרוזנברג נרשמו 7 הפעות בינלאומיות. סיפוריהם יניחו את הכספים לדין העקרוני שבסיסם ההתנה.

במכונית קטנה, עד לביתה

גובה רוזנברג, כן 12, הוא כדורגלן מצטיין בקבוצת הערים של מכבי הרצליה. אימו רותית מתגוררת בתוקף לעיסוקו זה, והסיבה לא קשה לנחש: אביו של גובה, גבי רוזנברג, ז"ל, מצא את מותו על המגרש. סיבת המוות כפי שפורטה בורח הפתולוג, ר"ר בצלאל בלד, אינה ברורה יתר מאמץ או אישיותי הלב.

סבא של גובה, אפרים, נפטר בגיל 32 בעת משחק אימון בנבחרת קורס מאמנים בוינגיט. אפרים רוזנברג כשח שנוכחות רופא האמבולנס במקום היו מצילים את חייו בגו. סידורי העזרה הראשונה במקום היו מתחת לכל ביקורת: גבי הממוטט במגרש, והיו צריכים לטלטל אותו בתוך מכונית קטנה עד לביה"ח לניאור בנתניה.

גבי רוזנברג השתתף בקורס המאמנים לאחר שנאסר עליו לשחק כדורגל. ארבעה חודשים לפני מותו, הממוטט גבי והועלה במהלך משחק קבוצתי, הפועל יחד, גבי ובה זכ"ר. גבי אושפז, אך הבריות לרובי האב לא העלו דבר. סיבת ההמוטטות הייתה התרגשות ולא חוסר לב. אולם, תהא הסיבה אשר תהא, בסיומן של הבריות נגור על גבי לחרול מכדורגל.

למרות זאת, ניתן אישור רפואי להשתתפותו של רוזנברג בקורס המאמנים. לא ברור כיצד ומקורו של האישור. לעיתונאים שביקשו בזמן לראותו - לא ניתן הדבר, אולם על עזרת קימו אין עוררין. אפרים רוזנברג, בוינגיט לא היה שום תגובה על פעילותו. אתה חושב שכלל אישור רפואי היתן גוף לו לשחק? אורי שפר, כיום מנהל ביה"ח למאמנים, או מ"מ הגנה: "היה בחייו של גבי אישור רפואי תחום. הוא עמד בכל הקריטריונים והתנאים הדרושים שוו בעקבות המסדה. כיום -

לא עוד אישורים בעלמא. כל מעמד חייב לעבור בריקת מאמץ ארגומטרית במכון עצמו. לא מתקנים יותר במסגרת רפואית כאשר הם בעניין ונכחות רופא 24 שעות ביממה, לא חל שינוי עקרוני. הגענו למסקנה שהדבר לא נוחץ. רופא נוכח במרביע שעות הפעילות. חודש - 24 שעות ביממה."

ד"ר משה גורלי



מלוי הימין (מס': 17): מליה אולימפית בלוס-אנג'לס ומוות מוור בימין

רולטה רוסית

סידרה של מקרי מוות בקרב ספורטאים צמרת, יעוצה היקף את ארה"ב. המקרה הבולט ביותר: מלוי הימין, כדורסלן מילולת מילילנד שמת יומיים לאחר שנבחר בדראפט המקצוענים כדי לשחק העונה במדי אלופת ה-NBA, בוסטון סלטיקס.

אך היו גם שלו הימין, הכדורעפנית ממ. 1 של ארה"ב וכוכת נבחרת האולימפית מלוי הימין, כדורסלן מילולת קליולנד ואורארי רובינצון מהטכניון של טכסס - שניהם בני 19: הרץ למרחקים ארוכים ג'ק דראג, בעל השנים ברמה עולמית, כן 24 ואמי יופט, 21, אחת הטניסאיות המבטיחות של אמריקה.

כולם היו חמונים, שרידים מאר - וגרמה היה שגם בריאים, אך לפתע, בעיצומה של הקיירה שלהם, הוכרעו. כולם מתו לאחר שלק באורח פתאומי בליבם.

● באימפ, 22, 2.05 מטר, רקס הלומות להיות מקצוען אך הוגיה באורח חמור את לימודיו באוניברסיטה. אמר עליו שיהיה קרוב לוהאי "הדוקי של השנה" ב-NBA. אלא ששעות אחרות אחר מסירת שתייה שערך עם ידידים לכבוד בחרתו כשחקן הסלטיקס - התמוטט ומת. הרופאים קבעו: התקף לב. כאשר החלו לבדור את הסיבה גילו כי הורעל, עקב שימוש בסם הקוקאין. יר נעלמת - כך מתברר עתה בחקירה של המביא, המעורבות חשודים בפרשה שהתעפה מיום ליום - הכניסה לבוס הכירה ששתה באימפ, כמות מרובה של קוקאין (5 גרם) של קוקאין נקין. רופא שברק אותו, סמוך ל"דראפט" מסק - ככל שניתן לשפוט - הוא היה בריא לחלוטין יומיים לפני שמת.

● מלוי הימין, 31, נחשבה לכדורעפנית הטובה ביותר שהיתה אי פעם לארה"ב. חניכיתו של המאמן הישראלי אריה ולינגר, מתה בעת ששיחקה בליגה ביפאן. בניתוח שלאחר המוות התברר, כי מתה עקב קרע באבי העורקים הגרם מחמת מחלה נדירה הידועה כ-תימוט מטרופאר - ליקוי מלידה שנתלה בעיקר אצל ספורטאים גבוהי קומה ודוים מאר.

● ספורטאים רובינצון מתו מתקפי לב במהלך משחק אימון - מקרה נדיר ביותר אצל ספורטאים בנייל זה (19). התברר, כי אצל שניים היתה תסיסה גורמת בארבעה העורקים המוליכים דם ללב.

● דראגט התמוטט ומת לאחר אימון במסלול של מילולת יונגין באורגון - מסלול מפורסם לרצים למרחקים ארוכים ושיאני עולם. הוא התכוון לאלופת העולם במידיז שרה. לאחר מותו, התברר כי סבל מהפרעת בקב לב - אבל חרף העובדה שכל הרופאים ידעו זאת, המשיך לרוץ ולסכן את עצמו. אך מרשת בריאס התנה התמורה ביותר, כיוון שמדובר בכדורסלן בו עמדו להשקיע סכומי עתק ושנחשף למסם - המכה הקשה ביותר שידרה על הספורט האמריקני בשנים האחרונות. אישים לא מעטים במילולת מילילנד ובמסיבתו הקרובה של באימפ, ידעו כנראה על כוונתו. לחנוני עם פסים את בחרתו ביד הסלטיקס, אך שתק. התברר, שגלובל ברחם של מוחרי פסים, שחיוור אחרי. בנוסף לכך, שנלט קוקאין, גם מיגר בלימורין, קיבל ציונים שליליים מעבר למה שרשאי בעל מילגו. באורח רגיל, כדורסלן כזה אינו מרשה לעבור אור"כ ל-NBA. התעוררו חשדות למעשי שדיתות בגנא זה.

אבל הכנייה העיקרית היתה כאן הקוקאין. באימפ שיוחק עם עצמו בורלטה רוסית, ותבטא אחד מממדי הרפואה האמריקנים.

אלכס דורון



פעילותו. גם לגבי איכות הבריקה אין קריטריונים אחידים. אין ספק שהנדיקה הראייה משלבת את בריקת הספורטאי במצב סטטי, יחד עם בריקה ארגומטרית - לאתר מאמץ מוגבר, כיום ספורטאים רבים אינם עוברים בריקה תחת מאמץ, בעיקר בגלל שיקולי תקציב וחוסר מודעות של עסקנים.

העורם השני שהוכרנו - מישול אופטימלי בזמן מגיעה - מחייב נוכחות רופא וצירוף מתאים בזמן משחק. כיום, בכדורסל למשל, רק כ-3 קבוצות מעסיקות רופא צמוד, ורובן מסתפקות במעט או פיזיותרפיסט, שמיזמים יותר בעיטוי שרידים מאשר בעיטוי לב. במגרשי כדורגל, לעומת זאת, רואים יותר ויותר את האמבולנס, ופחות את הרולת המפורסמת עליה היו מפנים נפגעים. גם נושא זה הוא פונקציה של מודעות ותקציב, והיגיו - סודי במגרש הינם גיריים, אך חובת כולם, החל מהספורטאי, דרך האגודה וכלה בממסרים הספורטיביים - להקטין למינימום את הסיכונים. ■

ד"ר משה גורלי

קשורה לעיסוקו של מאיר בכדורגל, אולם למשמה (והוא משה, האחות נאה ובקיער האב) טענות קשות למאמנו דאז בוער קופמן. חקירה ארוכה לפני המקרה התלונן מאיר על מיתושים, אולם באגודה ובקיער בוועד, פסרו את הענין בקלות ולחצו עליו לשחק. עד היום, כשבוע עובר לדינו, הוא משפיל עיניים אין ספק שיש לו יסורי מצפון.

הניסיונות לאירועים שקדמו למוות מתרחשו להלוטין. משה, המשפחה, כיוונתה, פנתה לר"ר ניסימוב יומיים לפני המקרה ויום שלישני ניסימוב אישר שהביוור בריא כמו שור, ויש לו לב של ספורטאי. בוועד, רק אחרי פניית מרובות, הפנה אותו למכון לרפואה ספורטיבית בוינגיט. ההפניה הייתה ליום שני, והוא לעולם לא הגיע. הוא נפטר ביום המשיך. קופמן רותה גירסה זו: שקר, לא זה רבויים מעולם. כחודש לפני המקרה התלונן מאיר על כאבים בחזה ורשנו מדי שיריד וביא אישה, והוא אכן הביא אישור ממכון וינגיט, מר"ר והאפפאר, שכראותו תקנה. העיתונאים המדוברים של התקופה מאשרים את גירסת המשפחה. ר"ר פפאר מצוטטת במעריב מ-24.11.74: "בלומנטל לא נברק מעולם כחידה לרפואה ספורטיבית". לקופמן טענה נוספת: "כבר או אמרנו שהיה למאיר משה מילדות, והמשפחה מסתירה מאתנו, אפילו מר"ר ניסימוב לא ידענו. כאגודה, מלאנו את חובתנו". והויכוחים לא ישיבו את מאיר לחיים, ולע 12 שנה לאחר האירוע, אין כוונה למסוק מי צדק.

התלונן על מיתושים בפרשת רוזנברג, כל שחקן לבדיקה רפואית. ספורטאים אמיתיים משתתלים ב"כ" להעלים בעיות שעוללות להחזיקם מההרכב המתלוננים (כיש סיבה כספית בדיקת) הם הדינים והם הוכאים למלוא תשומת הלב.

הסיבות - סידרי-עדיפות

מקרי מות בספורט עשויים להיות תוצאה של שני גורמים א. ליקוי בבריקת המוקדמת והערכת לספורטאים. ב. כישלון בטיפול שניתן בזמן הפגיעה. למשל, העדר ציר התיאור, העדר רופא או מספל מיומן אחר, או איתור בגוש הטימול.

בעניין הבריקת עוסק, בין היתר, חק הספורט שני גורמים א. ליקוי בבריקת המוקדמת והערכת לספורטאים. ב. כישלון בטיפול שניתן בזמן הפגיעה. למשל, העדר ציר התיאור, העדר רופא או מספל מיומן אחר, או איתור בגוש הטימול.

רזים וגבוהים

העובדה שאנו עם של גמדים אינה שנויה במחלוקת, תנצוח העיקרי ממנה זה: הוא ענין הברוכס. אגוד הכדורסל החליט למקד את מאמציו בקבוצה זו, וריכל לפני שנתנים קבוצה של 35 בערים, בניילא 20, שפמנצב גובהם הוא כ-2 מטר. ומשתתף לזלם היה מבנה גוף נאורואסחני וגובה מאד, וזה מאד.

הגובה והרפוא של אגוד הכדורסל בשיתוף מכון וליס על תל-אשומר העיר את הערים בריקת לב מקיפות. ר"ר חיים רסטר, ירד העורר הרפואית של איגוד הכדורסל, ויתן על מימצאי הבריקת בכנס שנערך באליפות העולם והאומנה בספורט. המימצאים עוררו ציין רב, אולם לרבר ר"ר רסטר, אישור את חשיבותו של גובה הבריקה. מתוך 35 המברקים אולחנו ב-11, 10 כדורסלנים גמדי-לב מולרים אחר. אולם נמצא מכלל מיתוסמנות מרפוא ומס: לל-הופוס ספורטאי מכלל עלילות ספורטיביות תחרותיות, והורחק מפעילותו. ליתר ה"ס" אישור המשפחה פעילות תחת מעקב רפוא צמוד.

מכרז מן האסל





השחקנים של בני יהודה: העלם הספורט דוד (שמ)

דאלאס בשכונה

מנגד, גר סולמי, נחן ביטוי להרגשה שכנראה ליוותה אותו שנים רבות. דוד עזב בעיריה עד 2,300 יסן עד 5, בא קצת למגרש. תמיד כשהיתה שם התקשרות או באו אורחים חשובים, הוא היה במקום. האיש החוק וכוונתו בזה. אבל אני לא חושבת ככה, הלה או פירסום בתקשורת. האמיתי את זה בשכיל והמשכתי לעבוד למען האגודה. רצה להכניס את האגודה שלו להנהלה, רצה לנסרל את חבר ההנהלה יעקב שרעבי וזה לא הלך. אני לא מוכן שזו תהיה אגודה של איש אחד. הוא אמר לי: "אם אני אגיד לילה גם אתה תגיד לי".

עיסוקת הארגוניים

לפני שש שנים הכי או דוד סולמי ושלמה שרעבי, או מאמן בני יהודה, שלושה ארגוניים: ספורט, חינוך, חירוק. שרעבי ואשמן העיסוק חיתה של דוד סולמי, לבי מחשבי לון המקצועי, המהלך היה גם כלכלי וחנני - מאה אלף דולר, הרבה כסף.

גר סולמי טוען שאי חיו הביא אותם כי לית סל, ספורטיבית, את אלון צוקרי, נתן שרעבי ואחרים בני-סובים. הוא אמר לי: "שמיני עליהם איקסטימ".

גר טוען שגם עיסוקת המכירה של "בני-סובים" לביטוי ייחודי לחיות מנהל של האיש החוק, אחר, כידוע, חזר לשכר. זה מהר מאד. דוד קרא: לעיסוקת זאתו להפסד מחסרן".

על התרומה הכי גדולה של דוד סולמי מי לבני יהודה אין עוררין. כל הנסיון נות לקבל ממנו תגובה על חוברים הללו, עלו בתורה. דוד סולמי נכון לעכשיו, שחקן, זה אף דה רקורד... אני לא מוכן להגיב, זה כל מה שהיה מוכן לומר.

מאז לכל זאת בני יהודה כונים אימפריה. המסכך של הסולמים נשאר ביניהם, בקבוצה יש אריזה של משפחה אחת גדולה.

עד כה עלו בתורה כל הנסיונות לפייס בין שני האחים סולמי, העומדים מאחורי הצלחתה של בנייהודה. דוד סולמי הוא ריקסטר, טוען אחיו, גר, לא מוכן להגיב. זה אף דה רקורד, השיב דוד. סיפור מפולפל

אייל יצחקי

לפני זמן מה נפגשו גר דוד סולמי באוכרה לקרוב משפחה. השניים לא החליפו ביניהם אי מילה. בנייהודה מדל 7' היא ללא ספק סיפור הצלחה ולגר דוד סולמי יש חלק בכך. גם עכשיו, השניים מספיק זכמים כדי להשאיר את הקרע הריף ביניהם, ברור למגרש. בנייהודה מנהלת הישג, כאילו ששם דבר לא קרה, על אפם וחמתם של כמה אנשים שמחכים בפניה הכי קרובה. אכל המסכך בין האחים הוא "הסיפור והם שמאחורי הקלעים".

כך נולד הקרע

גר סולמי: "דוד הוא ריקסטר. רצה שעל פיו ייש כל דבר. רצה לקבוע הכל ולעשות משאר חברי ההנהלה נגיבים. אני בעד רמקוטיה. יש תהלה של המישה חברים, שנבחרה באסיפת חברי האגודה והחלטות נקבעות כשישיבת ההנהלה, כידי כל חברה. נגמרו הימים של ההנהלה בוחת". הקרע בין האחים סולמי החל בקיץ, באסיפת האגודה שהתכנסה ב'4 ביוני כדי לבחור הנהלה לקבוצה. דוד סולמי שאף להכניס להנהלה את דוד סטה. סולמי, שברור כלל תלתי לעשות כל מה שרצה בבנייהודה, נכשל הפעם. במקום סטה, בנור יעקב שרעבי יתר עם אלי שש, חיאל פרזלינה וכמובן דוד וגר סולמי. דוד סולמי כעס והעם והפנה כלפי אחיו. חברים אחרים בהנהלה טוענים, שהאנו

הפסד בשבת של, ויגש" - זה נדיר

כשעם ישראל תגא את תג הספגניות, זגנו בבני יהודה 51 שנה ליסוד האגודה. קצת הסטוריה. ברצמבר 1935, עוד בטרם חוקמה שכונת תשקת, חברי יחד נתן יעקב סולמי, יעקב דוד, יהודה יעקובי ועוד כמה צעירים מבני האזור כדי להקים אגודה ספורט וליצור מסגרת לבני שכונת לבונה שישבו באסם מעשה. תג התוכנה ופרשת השבוע, פרשת ויגש" המוחות במלים: ויגש אליו יהודה, יצא את השם בני יהודה. ותיקי השכונה בספרים שמא, הפסד של הקבוצה בשבת של פרשת ויגש, הוא דבר נדיר מאד. הצדק של בנייהודה, ששכן סמוך לאורי דודמי, שימש מאז בהכניס השכונה וגיוס חברים לאגד, ללחי, להגנה. כי כבר עם הפעילות למען המישה שברוך, המשיך שם ובמגרש הסמוך לטפח את החלום על אגודה ספורט שתתחבר, בבוא היום, עם מכבי והפועל ת"א. זמן קצר לאחר מכן, קשה שכונת תשקת. הצדק והמגרש שצו מיקום. השכונה גדלה וחיככה בארזה את הקבוצה. מאז שתתחבר, הקבוצה והשכונה, תי הם. מאז הקבוצה והשכונה זו משפחה סולמי, לה יש ייצוג דוד אחר דוד בקרב השחקנים. המנהלים והשחקנים של בנייהודה. דוד סולמי שיחק האמן, יצא לגלות' בתי"ד רעלה, חור - ופעל כבר שנים רבות באגודה. 13 שנה חבר הנהלה, רוב השנים מוכיח. גר סולמי, 30 שנה בהנהלה, עם הפסקה של שלש שנים לאחר שיסוד המכירה להפועל תורה.

ויתורים שבאים מעמדות מה, אלא קנסות שבאים מעמדת חולשה. הכל קר ורשמי כחשתי עובד-מעביד במפעל לייצור ברגים. התוצאה של מערכות יחסים אלה היא שחקנים אינם מגיעים למיצוי יכולתם האמיתית במשחקי הליגה, מה שגורם לרמה הבינונית, להפסדים, וחוזר כבוסמו למאמנים.

מיקום הקבוצות בטבלת הליגה הוא בדרך כלל תוצאה של רכש. הקבוצות בעלות האמצעים הכספיים הגדולים יותר ישכנו בצמרת הטבלה. ההשפעה של המאמנים על מיקום הקבוצות בטבלה היא שולית ביותר, וחילופי מאמנים בין הקבוצות גורמים לשונויים לא משמעותיים בטבלת הליגה.

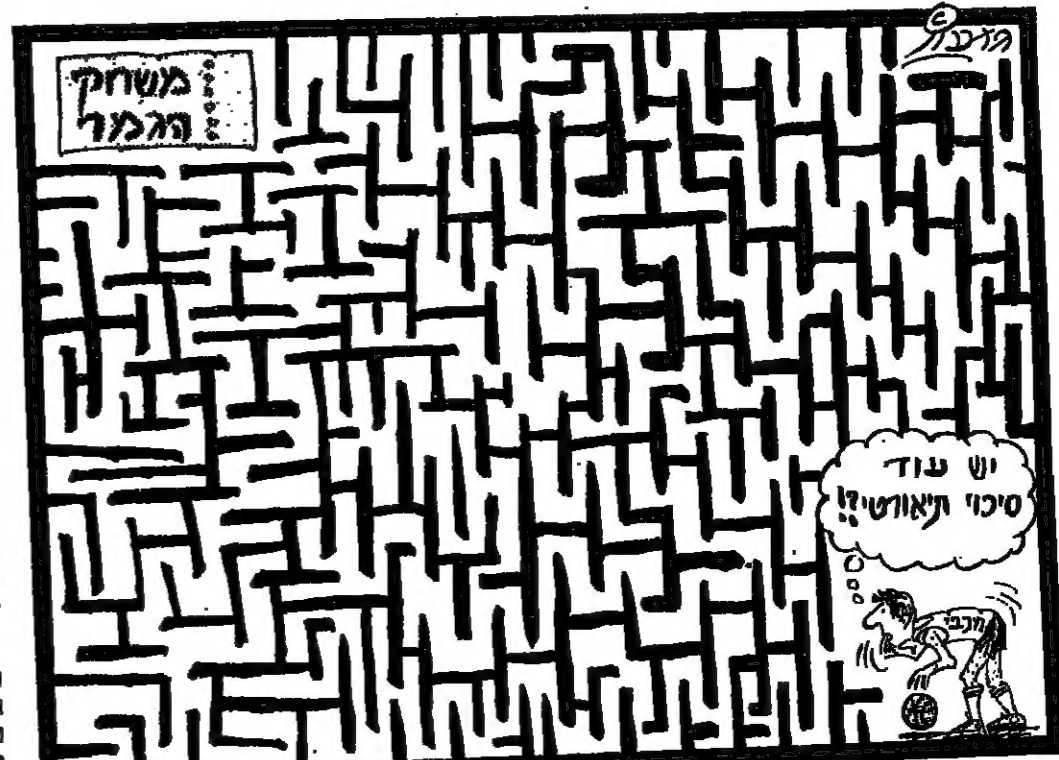
הדור הצעיר של המאמנים הצליח מאוד בהחדרת ההתייחסות הרצינית למשחק ההגנה. אך זה נעשה על חשבון משחק ההתקפה, שהפך להיות מסורבל ולא תכליתי. הכדורסל הוכן והמליץ הוא המשחק החופשי, שמאפשר לשחקנים תנועה חופשית, עם או בלי כדור בהתקפה, ויצול יתורנם הוסיף על שחקני ההגנה ליצור מצבי קליעה. אך המציאות מוכיחה כי הגנה חזקה, על כל סוגיה, אינה מאפשרת משחק כזה, והתשובה לכך היא משחק מסודר ומתוכנן, עם תרגילים טובים, המתאימים להרכב השחקנים בקבוצה.

זהו הכישלון הגדול של הכדורסל הישראלי בארץ ובאירופה. איך ספורט פנטס חזינו בקבוצות ישראליות, בעיקר במצבי לחץ, שפשוט לא יודעות מה לעשות במשחק עומד. אין תרגילים מתוכננים ויעילים, אין חסימות לשיתור קלעים - וכל יטעו אתכם סלי 3 הנקודות. רבים מסלים אלה נרכשים, כי הקלעים לא משתחררים בטווח קרוב יותר. לא ראנו גם קבוצות מוכנות, או מצליחות בקליעה סלים בטווחים במצבים מיוחדים, ואם נוסיף לכל אלה תגובות מאוחרות של מאמנים למצבים משתנים במגרש - נבין את גודל הכישלון.

הכוננה בביתה זו היתה לנסות לפתוח עניינים ואורניים. ברור כי לא התכוונתי לכל המאמנים, ויושם יוצאים מהכלל. אני בטוח שאם לא יבוא שינוי מהיר בגישת המאמנים למקצוע בו נהנו, הקבוצות הישראליות יחפשו פתרונות אחרים, ועד מהרה יפוקו אותו מצעד של מאמנים זרים, וכבר היו דברים מעולם.

דרך אגב, אם נתבונן ברשימת מאמני הליגה הלאומית בכדורסל, נבחין מהר מאד בשמות רבים של שחקני עבר מצטיינים, המאמנים בהצלחה את רוב הקבוצות. ולכל התוהוים לגבי רמת הליגה בכדורסל, אענה במשפט אחד: תנו לדוד שוויצר וחבריו המאמנים את האפשרות להביא ארבעה כדורגלנים זרים לכל קבוצה, ונראה לאן יגיעו.

הכותב חית קפטן נבחרת ישראל בכדורסל, בעל 101 תופעות ביו-לאומיות וכיום משמש יו"ר הוועדה המקצועית בהפעל חולון.



הבינוניות חוגגת

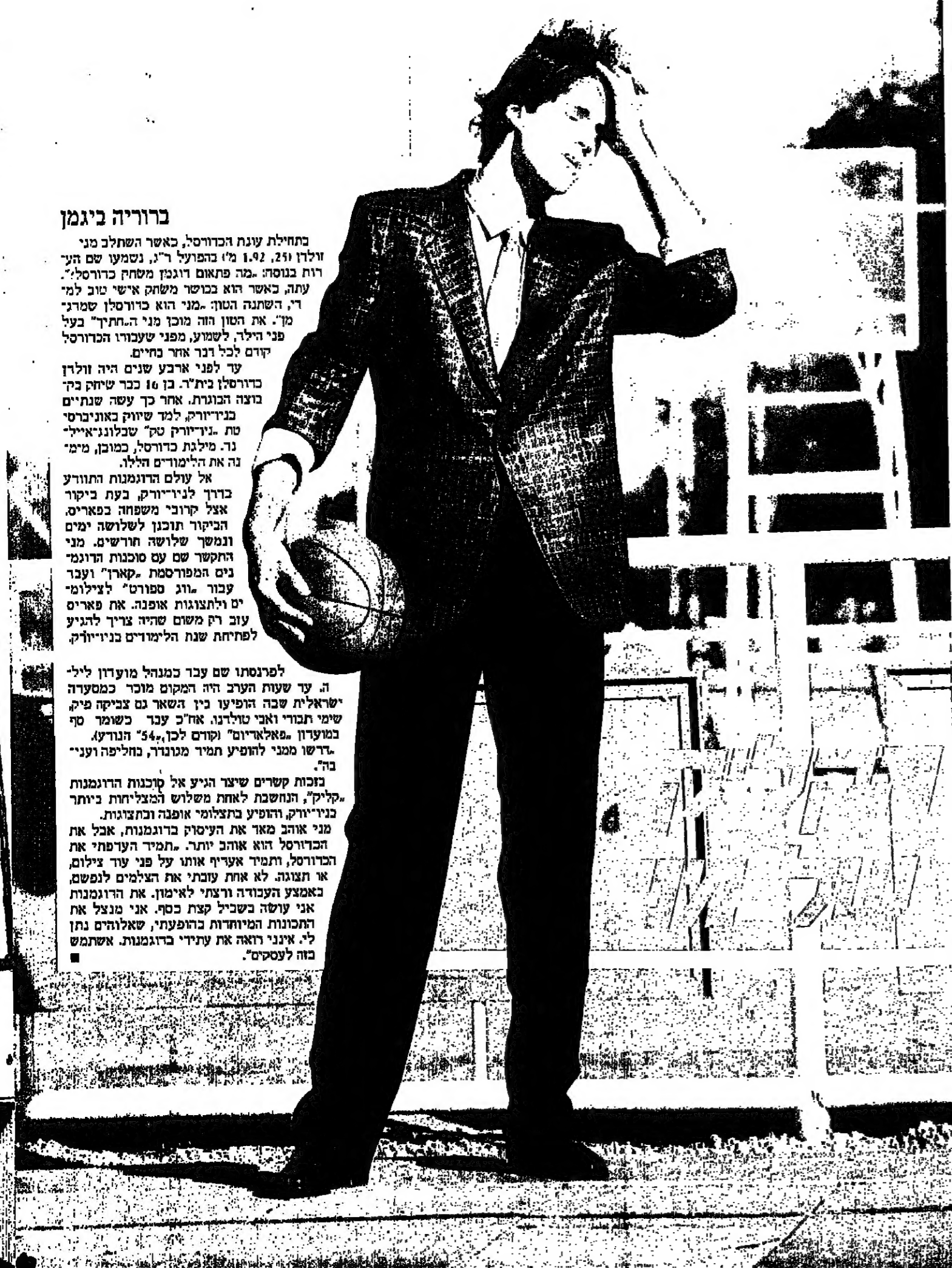
עופר אשרי

יו חוק כותב שכל מי שהיה כדורסלן מעולה יחפך בבוא העת גם למאמן מצליח, אך ברור כי נסיון מצטבר של שחקני עבר מצטיינים עשוי לחרום רבות לרמת האומן שלהם. הצצה חטופה ברשימת מאמני קבוצות הליגה הלאומית בכדורסל מגלה - וזה מדהים - מי להוציא את אברהם חמו, אין וכל אחד מהמאמנים שנימנה בעבר עם שחקני הצמרת בארץ, ולעובדה זו יש השפעה מכרעת על רמת הבינוניות של הליגה, למרות ההשקעות העצומות בשחקנים האמריקניים. מינוט הצופים במגרשים, וההצלחות" בגביעי אירופה השונים מחזקים טענה זו.

כדי להצליח במקצוע כלשהו, נדרשים שלושה מרכיבים: ראש וראשון הוא הכשרון, ויחד עמו הידע התיאורטי והנסיון. צר לי לקבוע שמה שהפנה את רוב מאמני הליגה הלאומית לאימון לא היה כישרונם כמאמנים - אלא חוסר כישרונם כשחקנים. בשלב מסוים בקריירה הפעילה שלהם הם ויתרו על המשך המאבק, וניסו להשתלב בעולם הכדורסל כמאמנים. תחילה כמאמני ילדים, ונער ולילות נמוכות, ועד מהרה - מהר מדי - כמאמני הליגה הלאומית. הטיפוס המהיר הסתייע רבות בעובדה שרוב שחקני הנבחרת וחליה המצטיינים של שנות ה-60 וה-70, לא פנו לעסוק באימון, מסיבות שונות. כמה מהם ניסו והצליחו יותר או פחות, אך עובדה - הם אינם החלל נוצר וחולת ופתוחה. אגב, לכל המאמנים יש ידע תיאורטי רב. השתלמויות איך-ספור בארץ ובחו"ל, סירטוני ודיאן, ספרות מקצועית מארה"ב ומאירופה - אך ללא כישור ונסיון קשה מאוד ליישם את הידע במגרשים. הנקודות השליליות שמגביות עד כה

עושותם ספורט





ברוריה ביגמן

בתחילת עונת הכדורסל, כאשר השתלכ מני וולרן (21, 1.92 מ') בהפועל ר"ג, נשמעו שם העיתונאים: "מה פתאום דונומן משחק כדורסל?" עתה, כאשר הוא בכורס מושק ארסי טוב למדי, השתנה הטון: "מני הוא כדורסלן שמרני מדי". את הטון הזה מוכן מני להתחיל בעל פניו הילר, לשמוע, מפני שעבורו הכדורסל קודם לכל דבר אחר בחיים.

עד לפני ארבע שנים היה וולרן כדורסלן בית"ר. בן 16 כבר שיחק ביד הבצה הבוגרת. אחר כך עשה שנתיים בניריוק, למד שיווק באוניברסיטת טקסס, גיריוק טקסס, שכלונגניאלי נה מילת כדורסל, בסוכן, מימי קדם לכל דבר אחר בחיים.

אל עולם הדוגמנות התוודע בדרך לגיריוק, בעת ביקור אצל קרובי משפחה בפאריס. הביקור תוכנן לשלושה ימים ונמשך שלושה חודשים. מני החקשר שם עם סוכנת הדוגמנות ג'ים המפורסמת "קארן" ועבר עבור "הוג ספורט" לצילומי ים ולתצוגות אופנה. את פאריס עזב רק משום שהיה צריך להגיע לפתיחת שנת הלימודים בניריוק.

לפרנסתו שם עבר כמנהל מועדון לילי. עד שעות הערב היה המוסד מוכר כמסעדה ישראלית שבה הופיעו בין השאר גם צביקה פיק, שימי תבורי ואבי טולידנו. א"כ עבר כשומר במועדון "מאלאריס" וקדם לכך, "54" הנודע. דרשו ממני להופיע תמיד מנוגד, בחליפה ועניינה.

בזכות קשרים שיצר הגיע אל סוכנות הדוגמנות "קליק", הנחשבת לאחת משלוש המצליחות ביותר בניריוק. והופיע בתצוגות אופנה ובתצוגות. מני אוהב מאד את העיסוק בדוגמנות, אבל את הכדורסל הוא אוהב יותר. "תמיד הערפתי את הכדורסל, ולא אחת עזבתי את הצילומים לנפשם. באמצע העבודה רוצתי לאימון. את הדוגמנות אני עושה בשביל קצת כסף. אני מנצל את התכונות הטובות בהופעה, שאלוהים נתן לי. אינני רואה את עתידו בדוגמנות. אשתמש בוה לצרכים".

ביתריאדה - ספורט או פשוט לכסף

בהתאם לנתונים שבידי מיועדות הביתריאדה אין דרך כדי שההקצבות הכספיות ממעצת ההימורים וההתאחדות לכדורסל, יגיעו למרכז בית"ר - וממנו לקבוצותיו. המדובר בהכנסה נטו של 180 אלף ש"ח.

מיועדות ההימורים התקיימה בעבר תקנות מיוחדות כדי לסייע, כספית, למפעלים שמארגנים מרכזי הספורט, כמו המכביה וכינוס המועל. ההחלטה הייתה בבחינת הזמנה גלויה לשאר המרכזים, לקיים אותם לכמה שנים מפעל ביולוגי שלם. כן זכו כבד לאלגוריאדה ועתה באופן הביתריאדה. שני המפעלים מקבלים הקצבות קטנות בהרבה מהמכביה או כינוס המועל, אך בכל זאת מדובר בסכומים לא מבוטלים.

בתוכנית הביתריאדה משחק כדורסל בין נבחרת בית"ר לבין "סן ז'רמן פאריס". מארגן אותו גורם פרטי. כן יהיו שני עיבים של קטדגל, בירושלים ובאריאל. תמונת למ זאת, יקבל מרכז בית"ר 150 אלף ש"ח ממעצת ההימורים 300 אלף מההתאחדות לכדורסל, המועדורת את הקטדגל. ההוצאות האפשריות יכוסו מקדש וממכירות כרטיסים למשחקי הקטדגל.

בצורה זו מבטיח לעצמו מרכז בית"ר הכנסות נטו של 180 אלף ש"ח. שאותה יחלק בין קבוצותיו. לזכותו ייאמר שאיש מעסיק מנגנון וכל העבודה נעשית בו בתזמורת. ההוצאות האישיות של המעלים - על חשבונם. במרכזים האחרים המנגנון מהווה הוצאה נכבדת בתקציב.

תצפית

* דוד לויאן, המנהל כיום את ביתו ת"א, עשוי למצוא עצמו בתום העונה מחוץ לתפקיד. אם לא ישנה את התנהגותו, קיימת אפשרות שיוצא לפניו. בכל מקרה בקרוב יוצרו צעדים במרכז בית"ר, שם אין מרוצים מתוצרת בה הוא מנהל את הקבוצה מהתבטאויות הממכרות שלו והפירסומים המתלים לכך. למרכז בית"ר יש כבר מחליף ללויאן שנתן הסכמתו לקבל התפקיד.

* מבחינת ת"א תסיים את העונה ברגעון של 600 אלף דולר, לפחות. ארבע שנים היא מנסה לצמצם הוצאות, אך הדבר אינו עולה בידה. מאחר שאינה מצליחה מספיק בלינה, חישוב שעשו ראשי המועדון העלה כי גם העונה לא יהיה שנתו ברגעון. למעשה, מתקשה ההנהלה לגייס את הכספים הדרושים לתשלום משכורות השחקנים.

* רבים ממחנכים להחלטה לפיה ויתר בעונה הבאה לויאן, כדורסלנים ורים לישראל. המאמן אמנה לבקוביץ' המודיע באפריקה, בדק ומצא שיבוש אמריקנים, ויהיה חול ביתו למחנה הישראלי. בידי כמה שנות של שחקנים, שלדעתו מתאימים לשחק בישראל ואף להצטיין. בבוא הזמן יעביר את המידע שלו לקבוצות.



משח שיני עם נעל ביד, אחרי היקול קשה במשחק גביע הטוטו בשבת (2-0 להפועל ת"א מול בני יהודה). (צילום: צביקה ישראלי)

הישראלי, לא ברמה ולא בשיטות הניהול. משחקי הגביע האוטלטי משחקים עתה בבתים של ארבע קבוצות ב"א, ממש כנביע הטוטו שלנו. גם בהם נועלות חלק קבוצות משתי הליגות הבכירות. התוצאה: משחקי הגביע מושכים קהל ומזרימים כסף רב למעונותיהם.

אם ההתאחדות הישראלית היתה מאמצת מתכונת זאת, לא היה צורך בתאריכים נוספים, מאחר שתאריכי גביע הטוטו, יחד עם התאריכים ששוריינו לגביע המדינה, היו מספיקים. הקבוצות היו מרוויחות הרבה כסף וגם הטוטו היה יוצא נשכר מכך. כי במשחקים שכאלה מהמרים אימץ השליטה הוותיקה כדאי גם לעסקנים - שבידוע לא יקבלו החלטה, לפני שכמה מהם יסעו לאיטליה לבדוק איך זה פועל שם. אמנם, לא נסיעה טראנס-אטלנטית, אך בכל זאת נסיעה.



דוד לויאן (מרכז) מביא בית"ר מנחה חולף בניריוק. מידע על שני שמוני משמשון (3-1 לשמשון) גביע הטוטו בשבת (צילום: עודד מילשטיין).

כדורסל +

א טבק

יפו: קבוצה עם 9 נשמות



בחוגי הכדורסל מתנהל עתה טוטו, מיוחד במינו: האם תצליח מכבי יפו לחזור שוב על המבצע השנתי שלה ולהישאר בליגה הלאומית, או שהפעם, לאחר מאבק ממושך על ההישרדות, היא בכל זאת תיכשל ותורד לארצות?

מי שמוגדרת כ"קבוצה בעלת תשע נשמות", מעסיקה את מחשבותיהם של ראשי קבוצות התחתית, העורכים תחשיבים כמה נקודות דרושות כדי להישאר בלאומית וכמה נקודות תצליח לצבור יפו.

נסיון העבר מגלה, שיפו נמצאת עתה במצבה הרגיל. מיקומה בטבלה ומספר הנקודות שלה, דומה למה שהשיג בשנים קודמות - נתון, המדבר דווקא לזכותה. השאלה היא האם הפעם תצליח יפו "לשחזר את ההיסטוריה".

ב"1982/83, נשארה יפו בליגה לאחר שצברה 33 נקודות. עם אותו מספר נקודות, ירדה אז הפועל ר"ג לליגה הארצית מאחר שהפסד השערים היה לחובתה. שנה לאחר מכן, ב"83/84, צברה יפו 37 נקודות וממלטה מהירידה, שני מחזוריים מתום הליגה. ב"84/85 צברה 33 נקודות וביתו ת"א ירדה לארצות, מאחר שלא ניצחה במחזור האחרון - מה שהשאיר אותה עם 31 נקודות.

אשתקד, ב"85/86, היו ליפו, לאחר המחזור ה"14, 11 נקודות, נקודה יותר מהימים. בתום הליגה היו לה 36 נקודות. להפועל חיפה והפועל ירושלים, שצברו עד המחזור ה"14, 17 נקודות וירדו לארצות מאחר שלא הצליחו לצבור את 36 נקודות המינימום הדרושות.

עד סיום הליגה נותרו בקופה" 48 נקודות. כדי שיפו תצליח להישאר בלאומית עליה להשיג לפחות 55 אחוזי הצלחה ותוך כדי כך לצמצם את יריבותיה בתחתית. על פני השטח, לא נראה שיפו תצליח לעשות זאת, אך עובדה היא, כי לפני עונה, במצב דומה, צברה 52 אחוזי הצלחה. תגידלה לעשות ממנה מכבי נתניה, שצברה אז 56 אחוז.

וכן לעכשיו יפו, בדומה לשנים קודמות, עם מעט נקודות, מתחת לקו האדום. לאחר חילופי מאמנים - בקיצור, עם המבחן הקבוע של להישרדות, כבר חמש שנים ברציפות. מי שמוכן להמר שיפו תרד ליגה - שיקום.

לחקות את איטליה

משחקי גביע הטוטו, לא הוכחו עצמם. חקל לא בא, גם הקבוצות אינן מתייחסות ברצינות למפעל. תזה, התועלת היחידה שבו: הקבוצות מקבלות סכום כסף לא גדול במיוחד, המורת המפעל. בשינוי קטן, או משמעותי, ניתן לעשות את המשחקים למושך קהל ומעניין.

מה לעשות? לחקות את איטליה, שכידוע איננה מפגרת אחר הכדורסל.

מחזיק במלכוד, רואה בו סוּעֵר מוכשר, טוב, שוֹעֵר העתיד של נתניה. גם לא סולל אפשרות שיגיע לבגרות הלאומית.

לכל זה הצטרפה גם אישיותו הבוכשת: ביישן, ישר, כמעט חסר יריבים. הפציות עשתה את שלה. התחלטה להחזירו להרכב הזמנתו, גמלה בליבו של ויצר עוד לפני המשחק עם המועד ת"א במחזור ה-6. אלא שזה היה הימור מסוכן. לבלדר זכרונות מרים במיוחד הקשורים באדומים (הכולט כהן): חמשת השערים שהחזירו לרשתו בעונה שעברה. ויצר החליט לתכות מחזור גוסס. החלטה גורלית. מאוחר יותר נבין למה.

בלדר הורכב רק במשחק הבא, מול יבנה, בחוץ. עיתוי גרוע. הצטיינותו סייעה למכבי נתניה לזכות בנקודה. במשחק המשחקים הבאים צברה נתניה רק עוד נקודה - שתי נקודות בשישה משחקים, אך החדיר ששומר בפרק זמן זה על יכולת טובה היה בלדר. ברוב השערים שספג לא היה אשם. אז מה. נתניה צנחה מתחת לקו האדום. העליה לחוף מכשמים צריכה להעשות על גבו של מישור. ורצוי שלא יהיה חוק מר, שלא יוכל להתנגד.



יעקב בלדר. בראיון לעיתון אמר חביב שלא יתן צ'אנס. אפילו לבלדר "מח" לתמוס את מקומו. בלדר לא נעלב. "לא החזקון אלי"



אריה חביב. "קשה לי עם אנשים, אני בדרך... אבל במסע לחז"ל למדו כולם שאני גם יודע לעבוד בלי תמורה" (ציילומים: עדי אביש)

אריה חביב מול יעקב בלדר. בנתניה אומרים שהעיתות ביניהם מתנהל במכות חזקות ומסנוורות. האמת - שונה: חביב - קורבן הכשלון הגדול של הנבחרת באוקיאניה (עשו לי לינץ'!); "אחרי נתניה מלחיצים את השחקנים... קשה לשבת על הספסל... בלדר כשרון ועתידו עוד לפני". בלדר - ביישן, כמעט ללא יריבים... אילמלא הכדורגל היה חי כיום בקיבוץ... לא מוכן עכשיו להגיש את הלחי השניה: "למדתי הרבה מחביב"

מלחמת העשוערים

הצטיינותו, יכולתו הטובה - פרטים שוליים. בנתניה חישבו ומצאו שמאן חור להרכב, לא ניצחה (מעניין מה היו מוצאים אם כן היה מורכב נגד המועד ת"א). שיכנעו את ויצר, אור המפסד בנביע חטוט (2-1 לבני יהודה), בו ספג שני שערים לא באשמו ופגול ושער משני מטר, אור שניאה של בר, להחזיר את חביב. לבלדר לא נאמרה אך מלה. סתם כך. קורבן קלאסי ללחץ העצום שבו היתה שרידה הקבוצה.

אלא שהשעם לא התמסר בלדר בקלות. טרף את הקליפים והכריז על פרישה. סוף סוף נשבר. לא עוד הגשת הלחי השניה. מכל האמור לעיל להסיק כי יחסיו עם חביב עכורים - אך ראה זה פלא, המסקנה מוטעית בשתי העונות האחרונות, לא רבו אפילו פעם אחת. בלדר מפרגן לעמיתו: "חביב שוֹעֵר טוב, למדתי ממנו הרבה, במיוחד בכדור גובה". היחסים ביניהם טובים, אין אומנם קשר שמעבר לכך והראש, יש בהחלט, שיתוף פעולה מקצועי.

לא נעלב

בלדר: "בעיה של ההנהלה" בלדר: "לא מוכן להיכנס לזה. הבעיה של המאמן". אילו אתה בהנהלה, את מי היית משאיר בקבוצה?

בלדר: "בעיה של ההנהלה" בלדר: "לא מוכן להיכנס לזה. הבעיה של המאמן". אילו אתה בהנהלה, את מי היית משאיר בקבוצה?

הנתניהים, מעריץ ריקודי עם ושירה בציבור. חסיד בלדר של שרליה שרון. בטוח שאילמלא הכדורגל היה משחק בקיבוץ. 18. שמועיל פרלמן בילה אותו בצנחת והמליץ. בנתניה שמע, חמיטון, בחנו, התרשמו - ונקו. בעונה הראשונה זה הלך טוב. עלה ביכולתו על אריה אלטר, שמכר ליפו. טובי עמד בשער נתניה 25 משחקים. הצלחה רבה בתחולות, קצת פחות בטיפו. כל הקיץ ותאמן קשה. קיווה לקבל אשכא. הקשיב ברעיה לתוכניות הרבש של מכבי נתניה, וכשאלה התממשו ברמותו של אריה חביב כמעט נשבר. אבל לא - החזיק מעמד, נשבע לתת פייט בטחול המשחקים.

אחרי העונה

בלדר התייצב בין הקורות 14 פעם. הפגין יכולת טובה. ושוב פגה ושוב חזרים להשאיר את שני השוערים. בלדר רצה לעזוב, שיכנעו להישאר. הסיפור חור על עצמה תגיד ויעק, התאמן קשה וראה ברכה ביוניקוה במחנה האימונים שסיקמה הקבוצה בגרמניה, לפני פתיחת העונה הנוכחית, כבש בלדר את אספות השוער הראשון. ובה באשמו של המאמן והחזקת השחקנים. ואו נפצע.

כדורגל אינו לישיבת סער. חפצושים, כבודם במקומם מונח, מאבדים בדרך כלל את מקומם בהרכב. כשהתחילה הליגה השקיה שוב על אריה חביב מהמסלל. חשב להישאר ושוב החזיק מעמד. התאמן קשה, כיביל וחש שוב באופן כלשי. יכולתו הטובה, כמו זה ותחיל מלישיות. שחקנים רבים, בדרך כלל שחקני הגנה, הביעו אי שביעות רצון. רצו לראותו בשער. ארצון הוא תורחב, צבר תאוצה. השחקנים טענו שהוא משהו עליהם כשתון רב, שיכולתו טובה משל עמיתו-יריבו. גם ויצר לא עיזר. נהמור הוא בעיתון. גם יחום, בין מעורגיו הלילה ובתי הקפה

חביב: אני משאיר את ההחלטה הזו לאנשים המקצועיים של הקבוצה. כל מה שאני יתפרש בצורה לא יפה. לא רוצה לומר מעבר לזה.

בין המיתוסים

אך אתה מריש בנתניה חביב: כעקרון, קשה לשחקני רכש בנתניה, בעיקר בגלל האזהרים. אבל חבל להתייחס לאזהרים, כי הם לא אובייקטיביים ותומכים בשחקנים לפי מנהגות. אני לא יכול לסתום להם את הפה, אז אני רץ בין המיתוסים.

אתה שמע שנתנת בנתניה חביב: לא היו לי אלטרנטיבות אחרות. אני מאמין שעוד יבואו ימים טובים. האמת, התאכזבתי מעט. היו לי ציפיות. אבל יש כאן חומר טוב וצפוי להוליא שכבר נלחם בצמרת כי מאבק תחתית היו לי רי והתור ביהוד. הגיע הזמן שיהיו לי פורטים בבטן לפני משחק על אליפות.

חביב: יש רבדים שאני לא רוצה לומר לפירסום בעיתון. רק יכול לומר שאני שחקן לא אוהב לשבת על הספסל והמבין ביני.

גיש מול

מול סימורל של חביב - זה של מתחרה הצעיר, יעקב בלדר. יש לו, לבלדר, כמעט כל מה שצריך שוֹעֵר כדורגל: ניהור טוב, אינסטינקט בריא, אומץ לב, גמישות. רשימת תכונות מבוררת, לכל היענות. מדרע, אם כן, מערעב שמו באחרונה באירועים בלתי ספורטיביים כמו הדחה מההרכב, החרמת אימונים, עימות עם מאמנו.

מול, כן, פשוט עניין של מול. מבס קצר על הביוראטיה שלו, ימחש את גיש המול הכרטיז שלה גולד לפני קצת יותר מ-21 שנה בצנחת עילית, רחוק מהמלח הכרד. עובדה שהביעור בו חותם עז: עז לפני שלוש שנים קרא על מכבי נתניה רק בעיתון. גם יחום, בין מעורגיו הלילה ובתי הקפה

שער שטותי, באשמו. הוא מודה בכך. "ישבתי מול 8 משחקים על הספסל. אכלתי את עצמי מבפנים. אבל ידעתי שהכדור יגיע גם אלי ולכן שמתי על כשר גבה גם כשהייתי שחקן ספסל. זה קשה מה מבחינה נפשית להיות טוב ולשבת על הספסל הייתי ממורמר, אבל צריך לקחת הכל בפרופורציות הנכונות. מול שיש לנו יו"ר כמו תשובה, שער לשחקנים גם ברגעים הקשים".

אנשים רבים ראו כישיבתו על הספסל את תחילת שירת הכדור של חביב. כבר לא לך, כן 30 אבל הוא כאמין שיש לו לתת מינימום עוד שש שנים טובות.

עוד כעיה יש לחביב - יחסי אנוש. הוא מודה שקשה לו להתחבר עם אנשים בקליק ראשוני. לוקח לו הזמן זמן. יחכן שמקורו סוביבית, אבל ממחר להגיש שהוא רחוק מכך. פשוט טיפוס מסוגר. לוקח לו זמן רע שחביבו שאני טיפוס הכרטיז. בעיש במסע לחז"ל. ראו שחביב עוד לאנשים ולא מעט תמורה. את המלחמות שלי אני עושה לבד. נכון, קשה לי עם אנשים ואני בדרך. לכן יש לי מעט מה חביבים טובים".

היו לו גם רגשות פנועים מיחס והנהלה. עכשיו איננו רוצה לרבר על כך. "חבל להעלות דברים שכלאו מעל דעי העתיד".

לחקור גוסס

ריבין על כך שבלדר תחזיר לספסל לא בגלל יכולת לא טובה, אלא עקב לחץ של שחקנים התיקים על חביב. חביב: לא רוצה להתייחס לזה. לא מתערב בחיבוש כאלו. עשיתי את שלי מבחינה מקצועית. וזה. לא נכנס לבעיות של אחרים.

אין חיסים בין לבלדר חביב: עי עשיתי היחסים טובים. ניסיתי לעזר לו לאורך כל הדרך ולהקריז עליו מהניסיון שלי. אני חושב שהוא כשרון ועתידו לפני.

אתה חושב שיש מקום לשני שוערים, בימכתם, בקבוצה אחת?

תחילה רצתה אותי המועד ת"א, אבל התברר שמהליה לא היו אמינים. הכניחו לי, שאחרי עונה אחת כבשים יקנו אותי. אבל אז בא אריה אלטר והעניין נפל. אותו יום פגשתי את צבי רוח, אז מאמן נתניה ואחרי 24 שעות נתחתי כאן.

חביב למד מהר מאד על כשרו, שכפס ונתניה רחוקות מאד מיהור - שם היה הבוס. ההנהנה והקבוצה נעו על-פי המיקצב שקבע. כבשים בנתניה החלו חילוקי היעיות הדרשים עם הבכלים. כבשים, זה היה רובי צמח, בנתניה - ניסים בודה.

האשמה הנוכחית

בגרא שזה היה גידול עלי, לצאת מיהור לקבוצת שכלאו. היתה לי בעיה המורה עם ההנהנה, לכן, קיבלתי גולים שבחיים לא האמנתי שאקבל. הכשתון ירד אצלי והייתי במצב קשה, גם מבחינה נפשית".

אור כך בא מסע נבחרת הכדורגל לאוקיאניה חביב נעשה קורבן הכשלון. המאמן מירמביץ הפיל את כל החיץ על כחפי חביב ומכנס. עשו לי לינץ'. זה היה משבר גדול מאד. גם הצורה שבה דק אותי מירמביץ היתה מבווערת. קראתי על כך בעיתון. כך נמורים משוער שנתן 9 שנים למדינה - הוא שואל בכאב.

גם בנתניה לא רוח נחת. הביאו אותה, יחד עם עוד שחקני רכש - אבל הקבוצה גימגמה. שוב נדקרההאנציה המאשימה כלפיה. גם האוהדים פיתחו כלפיו שנאה. הקהל כאן מלחיצ את השחקנים. לי שחו את הרם. ממש כך. האוהדים מחולקים למחנות וכל אחד תומך בשחקן אחר. ממש לא ייאמן.

את העונה שעברה סיים במחזור ה-20, פציעה. בתחילת העונה הנוכחית, עבר קשה כדי לחזור לשורות תחילה ויחס את הספסל. היתה לו תחושה מוטטת שהנהלה רוצה להיפטר ממנו כמה שיותר מר. נשלחו אליו על כך רמזים עבים, אבל פתח לומר לו בפנים. כשכא משחקי המבחן, לפני תחילת הליגה, כבר לכש את המאמרה הראשונה.

אחרי המחזור ה-7 שוב חזר לספסל, אחרי שספג

אבי מורנגשטרן וכן כספית



החל לשחק כדורגל בגיל מאוחר. 20. היה הרב בריח של המועד יתור. עי מודה הגיע למעמד כבורה בין השוערים בישראל ונחשב לטוב ביותר בארץ. שוער הנבחרת. ביהוד, היה סמכות ללא עוררין. כשעזב את העיירה ופרש כנשים לכשים, רצה להצליח בגדול, להגיש קבוצה אחרת. מאו, למעשה, הוצלה הנפילה של אריה חביב.

רצינו לעזוב את יחד כי מיצית את עצמי שם. שנים רבות לא רצו לתת לי ללכת, עי ששבתתי ולא כאחי לאימונים. כחן, כשים קתה אותי. למה דווקא כשים - כי זו היתה האלטרנאטיבה היחידה שהייתה לי לצאת מיהוד.

הכל מול הזרקורים

אין שקט במכבי נתניה ולאור דווקא עקב מיקומו של הקבוצה בסבלה הלאומית. הגענון האחרון על שמשון, נתן לה את מנת החמצן והכדורית, אבל גם חיליק שם את המלחמה על אספות השוער. הכל נעשה לאור הזרקורים, ובמכונסטרורים חזקות.

אריה חביב מול יעקב בלדר. חביב פתח את העונה כשוער הראשון. עבר קשה כדי להגיע לכך. אחרי המפסד השני של נתניה, במחזור השביעי, פינה מקומו לבלדר הצעיר. למרות יכולתו הטובה של בלדר הוא יושב עכשיו על הספסל. רוצה לעזוב. ההתבטאויות האחרונות קירבו אותו לזערת משמעת פנימית. מי שחושב שהסיפור נגמר, טועה. הלכנו לשמוע את שני גיבורי הפרשה. חביב ובלדר.

מטופל מתחיל

סידור מלחמה

שמועספרטות

הנסיך פטר בריגל
(מערב-גרמניה)

מאנואל אמורוס
(צרפת)

רינאט דאסאיי
(ברזיל)

ז'וסימר
(ברזיל)

מורטן אולסן
(דנמרק)

בחירת השנה בעולם
1986

110 של העולם
ב-1986, כפי שנבחר
שבעה מומחי
כדורגל - ביארוס
(איטליה), בילארדו
(ארגנטינה), דרזואל
(מערב גרמניה),
הידאלגו (צרפת),
מגוסי (ארגנטינה),
מיכלס (הולנד),
ומראפאטוני
(איטליה) - לבקשת
היומון "גוסה דלו"
מפורסם של מילאנו.
אמן האיווריס פראנקו
ברונה, תרם את
הדפדפן לבחירה

5000 אלף אלף



איגור בלאגוב
(ברזיל)

קרל-היינץ פרסטר
(מערב-גרמניה)

לותר מאתיאוס
(מערב-גרמניה)

פרנק רוסט
(גרמניה)

ואן סיגאנה
(צרפת)

דייגו מאראדונה
(ארגנטינה)



17-29 777
14





פאט יואינג, מעורר כיום עניין
רק משום ששכרו ב"קס" 30
מיליון \$ לעשר שנים, אבל
מושיע הוא כבר לא יהיה! ונושא
עמו וכרונות מעבר גדול
(במיכללה) - בעוד שההווה שלו,
ביתניים, מאד מעורפל. ■
המחלוקת על תיפקודו נותרה
בעינה, למרות השיפור במשחקו

משיח לא בא (עדיין)



לאחר 75 משחקי הראשונים בנבא -
שפות מערבה אחת - מאסריק
זיאנג, 24, 2.13 מטר, נשחק
לחשומת כל כלית. לא משום שהוא
"סופרסטאר", אלא מאחר שמשתכר
סביר: אר עתה גם ברור לכל,
איינו אומ'עלין גם בשחקן תחילה.
בניס ניט אורו כפרוורד -
ית תחשקו גם צעד שני במחלקת
ג' מדרה הבחר זיאנג עצמו, איינג
עין הזה ואו החירורו מיר לעמרת

שואה להחסידי - אבל עד כה צבר יותר המסדים מנצחונות. בקרי הקבוצה הבייורוקרית העשירה, שאותה לא הצליח להוציא מהמחנות המסוכלל לא הליגה. ייעדו לו תפקיד מחמיר, כשרכשוהו בראשט 85. כמולי' אמרו עליו שהוא הסנסר הטוב ביותר של הדור. בייורוק מיהרה להציע לו תווה מסחר: 30 מיליון דולר לעשר שנים.

חיקוי לתאומי המגדל

בזמנו שערנו בנור לרדוף על השנה בבגא. —
איה רחמי מן המלחמה על עצמת הסטור,
כפי שזמן מננו. למע האמנו, עט שרוב של
אקאריים, יתקן תוקפנו ממשבת
המשיח/תולדות, שיקר, נסחת תיקון את איגנו
המקדיר חור, יחיק לנאמנו המגדל. והו וכל
המפסידים וכל המפסידים את המפסידים לית
שורבנו מרחות לקצרות תיקון תוקפנו, ובגות,
מפסידים את המפסידים בנמית בשלוח מחז.
עצמות פורחור, איגנו רחא את הכור לית
עצמות המרחות לנאמנו תוקפנו, ובגות,
עצמות מרחא מרחא מרחא מרחא מרחא
עצמות מרחא מרחא מרחא מרחא מרחא

המאמן המודע של הנשים, יובי בראון, חשב כי בעזרת מודווארד יזכיה יואינג את כוחו בעיסק משום שהיא וריו מוסרי יתרו מהמגמגג'ל האחר, קארטרסוויט (2.16) ומזל' ולפיקר יהיה טוב יותר כמודווארד הנבטי. אלא שהנסיכא לא עבד. בראון כמת בייסרת על יואינג וטען כי נכשל בגיבו שהטען עליו ושנכח על מלחמה לא כל-כך נכונה.

16 שבועות 16

[illegible]

ב־75 משחקיו בשתי עונות כמקצוען, השיג איג - לשעבר, כרוסלן השנה" במכילות - מוצע של 18.6 נקודות, רק 8.8 ריבאונים ו־7 נגות". הטטאטיסטיקה הזאת קיבלה שיפור גדול לא בר, ששקלע 43 נקודות ב־41 דקות מול אטלנטה, שחקן ש כבעד המומחים כי היה בלתי ניתן לצידה, כמעט.

עכשיו, חברי לקבוצה משתפים עמי מעולה. אני כל מהם את הכרזת יוחר מבעבר". הסביר יואינג.

החשיפה הניקס לצבור המסדים
כשרשרת. עורגה כשלוש גרול ואנ
בה תהומית, גם כשפה ושם מצליח
לגנוב נצחון בודד, שלא מעורר
למעשה תשומת לב יתירה, למ
מאיוכחו כקוריון.

יארצייט, קלע 29 בקודות וקע
15 יארצייטן, בכחצות ליל נאך -
און צאנזער, סמוך ליל המולד -
און קעקעס סדרה לש שמונה עשר
יום - אלא ערין אין צבן כח הש
פ' את מצב סדרה צדירות יארציי
אומר אומען כי האז השינוי בחיפוש
רו, הוא משתקן נגה יותר, והקט
שבא לראותו נגהה חזל לברט
מאחורי הגב על שאינו מאמץ,
ש. יל. בתפישם מסיק רחבת כי
לעמוד בלחץ הנפשי הזה. את גרין
צאנזער רוצה כי שתמכור אחי
למטען, אפילו ללום אנלס.

תמיד הייתי חייב. לא שכחתי
עריין אותה הרגשה נפלאה של נצ
חנות, הרגיש. כן אמר כי ברצוני
להיזכר, כשיפרוש, כאשר הסגרים
הגדולים בהסטוריה, אם לא הגדול
מכולם - אבל לשם כך יהיה עלי
עוד לעבור חרבה נצחית.

ידידנו הצעיר את מיכלל
גורטסמן, אלוטש 1984 ותפסי
ם לגמ. בכל זאת ארבי ערין
ם מזרים בכך שמעבר מברזול
המכיללת, למקצוענים הוא שני
רדיקלי. רק משום שהשליש
ל כל כך הרבה מציגים ממנו שיעש
ל כל כך הרבה זרבים, התבטא בוב
הלי. כשהוא בעמדה המוכרת לו
ובולם עורבים בשבילן - הוא חו
רסדרום ומסוכן לכל יריב אצל
אנו יכול לעשות זאת כל ה
מן, ותפסי המצא.

לפני כמה ימים ישב במלון
סטון, וירג'יניה, 400 מטר בלבד מהקמפוס
בכריסטיאן ג'ורג'טאון - אבל סירב לצאת
מקום בו היה מלך והשאיר שם את נעוריה
שירי לעזב". אמר. "היו לי שם ארבע שנים
ובל הכל נגמר".

רצו בכך מתומצתת כל האמת. יש אומרים
ת גדולים מאלו לא שמעו ממנו מעולם...
נראה מאד מעורפל. יואינג רוצה לשכח
יפה ומרתק ככל שיהיה.

כדורסל +

נעשה לך

**בסרט הזה
כבר הייתי**

גם היום, שבע ויום אחרי ההחלטה האומללה של מבי בארצות, מלווה אותי הנגשת ה"ה'היו". את הסרט הזה, בניואנסים שונים, כבר ראיתי. זו גם הסיבה שאיני כותב את הטור השבועי הפעם מבטיל. גם שם כבר הייתי.

חבל, אך אותי מכבי איני יכולה עוד להפתיע – לטוב – כמו גם לרעה. אין לי כל מחויבות חברתית להיות העורב בבליה, איני צריך לחזור ולומר: "גם אני הייתי שם". סוביטבט של היום – דומיני של שאלו אותי מדוע ולמה. התשובה ברורה: אחרת.

בשנה שעברה הפרידה בינו לבין הטיסה בבלבוליה, מאתחשקים עם 'אלגריים, רק השנייה אחת. לוחשת שנייה אחרונה לבימו'. את זה הוא זוכר היטב את שמו של האיש שעשה את זה למכביר בסל של שלוש קורדות. סגל. השנה בה התקדמו. שש שניות הפרידו הפעם בינו לבין המטוס לבריסל, 6 השניות האומללות באודסה, שאולי מנעו גם פלישה למלחמת בבלויה.

במכת לאחור, אני יכול להתענע למכבי
ביוניסטרון, עיירה שכוחות אל
שם. עלתה מכבי לראשונה על
מפה, ומשם ועד לזכייה הראשונה בגביע
בבלגראד – היתה הדרך קצרה. אני גם
תסביר, לאותה אלופת בריה"מ של אז,
המונחת בידי אחד מכדורסלני
הדור הזה – סרגיי פלוב.

מה שקורה לי היום הוא שמכבי של מ.ס.ק.א. בִּירְטוֹן '77 – אינה מכבי של דיסל ב'87' ומה שהלך אז למיקי בן ה־23, אכל כל כך הולך לו היום, עשר שנים מאוחר יותר. אפשר לומר מה שרוצים, אבל עם

אריך הלידה קשה להתעורר.
מיקר ומוטי, שני המוהיקנים האחרונים
ל מבכי, שרידי וירטון, בודאי חושבים
ל הדברים הללו. הגל החדש של דורון וכן
נפיו, אינו מוהיקנים וכן רב לתהיות
אשר לעתידם.

אפרו מיקי/דורון ומטי/חן. הצמידים
לכלל ומזכירים לי את ההתנצחות. אחת
החשיפות בתולדות הקולנוע האמלקי, בין
לכותהעל לנה לולבורדיגלי וסופיה
הוויכוח הסתיים במשפט המפורסם
לסופיה: "יכול להיות שחאי (שמה של
הנה לא עלה על דל שפתי החושניות) יפה
תד - אך אני צעירה יותר!" ...

מוטי רגיל כבר לסיים מחציות או שחקים במאון של 0 נקודות ואפילו 0 יונות קליעה לסל. בשביל מיקי תופעה זו דשה, יחסית, אם כי בעונה שעברה כבר נס לטור השיאים השליליים.

כמה מלים בזכותו של מיקי. לא שהוא
דוק להם כל כך, אבל אישית – אחטא
נצמי אם אפשר עליהן.

מִזְקִי בַּתּוֹנֶה. כֹּלֵם עוֹלִים עָלָיו. "זֶקֶן",
אִשׁוּרָה". לְגוֹשׁ אֲתוֹן, וְעוֹד הַעֲרֹת
וְשִׁלּוֹת וְסֵן וְחֻרֵשׁ לַעֲבֹד שֶׁ מִשְׁחָה
יִתֵּן פִּעִל לְהַדְרִיקוֹתָיו לִשְׁ מִכְּבִּשׁ
אֵל רְבוֹת. אִיִּן אֵלֶּיךָ לִזְרוֹק הַיּוֹם בּוֹץ
גִּיּוֹ. מִשְׁרָגָה "לִשְׁ" אֲתוֹן הַיּוֹם מִמְּכָבִי,
מִשְׁ מִשְׁ. כְּמוֹכָה, בְּרַעַל שֶׁ רִיתְחָה. זֶה לֹא
יֵעַ לְמִשְׁקִי. רָצוֹן לְכֹרֶת אֲתָה.

1992



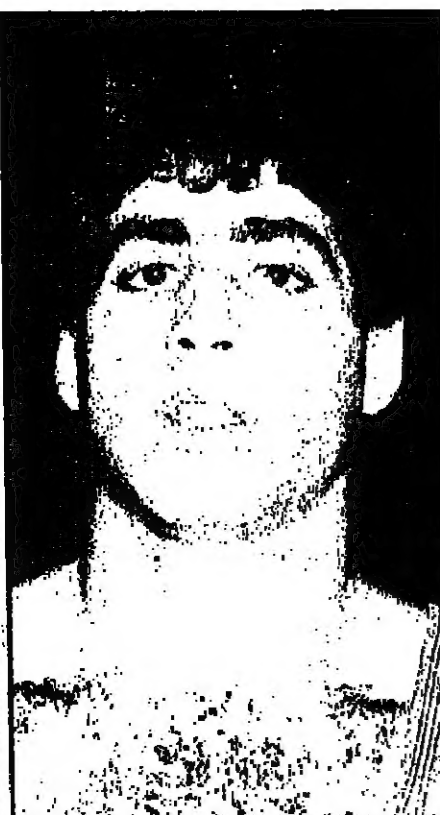
גם מוסה כוחו בקליעה; מוסי' ארואסטי' ומימיו' זה מחזיק ונדבון (משמאל) חן ליפין

שלו במכבי. ככה זה כאשר הטלוויזיה מציעה לממן חליות תמידי. יהיה ישר עם המושג ככל שיהיה – תפוך יהיה עצור וחזיר בדבריו הביקורת והתפרסנות שלו, אם כי המעט הענין קצת יותר ובטחם של דבר האם שהיה מעדיף לראות את דורון במגרש.

האמת היא שבעיני אף תשובה בדורה למה מיקיל את דורון, אין לו עם מושג מדוע – מכלול – צריך דרוקא האווי לאסוף לחוצים את בדור החוץ האחרון. במסגרתם עומקם: שם צביקה שוף כבר למדנו את החשבות שלו, המתייחסות לשאלות הללו בע"ה. תמיד יוכל צביקה לטעון שזה היה עשוק ממשקיולו, וכותו זו נשמדת לו, מבוזבז, אפילו כשמוכיל עומד הפנים.

וכותו היעורר עומדת ככולם. אין לה ולמה זה כבר עורר?

קדימה עדי, קדימה נוער



די גורדון, באן שטוקהולם; באן, שטח.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

וַיָּבֹאוּ קָצֵת לַמֶּלֶךְ חֲמֵי עֶדְ תַּחֲיִינָה לֵאמֹר
הִנֵּנוּ הַדְּמוּיִת וְיָד הָרֹחַל בְּמַשֵּׁחַ בְּכֻלָּתָהּ
שָׁלָה. בּוֹא וְגִדֵּר, לֶשֶׁם שִׁינִי, יָבֹא מִשְׁחָה
עֵצִי וְרֹעֵנָה שְׂגוּרָם לֹא שָׁעוּל שֶׁעֶבֶר
לַחֲרֻשָׁתָּה שִׁפּוֹף גְּדוּלָּה. הַכּוֹנֵנָה לְבִנְחָת
שִׁינֵינָה אֵת יִשְׂרָאֵל בְּכֻלֵּינֶיהָ הַשְׁנָה הַחֲדָשָׁה
מִמִּסְתֹּרֶתָּ בְּשִׁטְקוֹהֶלֶם וְאִשֶּׁר הִישָׁגָה
יָקוֹם אֶשְׁרֹן - וְנִבֵּל בִּדְרֵשׁ וְהַחֲמוּמָה סִבִּיב
פֶּסֶדָה לֵב מִכָּב בְּרוּרָם.

אחד הכולטים בנבחרת המנוצחת היה החיפני עדי גורדון. ערב היציאה ששטוקהולם פורסם ב"העיר" פורטרט שלו בבו ניתוח מקצועי נאמן ומשקף את מציאותו, לזר, למרבה חוצה, לא החמיאה לג' גורדון.

כדי לצאת מן המשבר, אלו נקלע עדי
עונה, היה עליו להשתחרר מההרגשה
ושני רכבי הנבחרת הבכירים ממנו, ישראל
לימלך וחן ליפין, נושפים קרוב קרוב על
דפנו.

ואמנם - הפעמונים צילצלו לעד
 ישראל וכן שוחררו מהנבחרת. עדי נסע
 ששטוקהולם כשמתחזות הנבחרת בכיסו.
 בראש חברה היפנית נכבדה מאוד (עוד
 לנשה ממכרי חיפה היו בה: דרון שפע,
 ריי רוונברג ותומר שטיינהאואר) וחזר
 מנחה ומנוחה.

השבועות הקרובים בליגה יוכיחו אם
מגם הצליח עדי להתגבר על המשבר
פסק אותו. יכול להיות שההצלחה
טורניר השנה החדשה בשוודיה היא גם
החלפת השחקנים והמנהל.

Journal of Management Studies, 19(1), 67-80.

هكذا من الأصل



עשיית טוטר היזום?

השבוע במשחקי גביע הטוטו מינימום הפרס הראשון:

400 אלף

הלוואי עלי

מינימום כלל הפרסים - 1,000,000 ש"ח
* הפרסים כוללים העברה.

מכונת טוטו
המועצה לטוטו
הרשומים בטוטו

תחזית טוטו

שיעור שכפול

תחזית למחזור 20

- המועדל סייט - בני יהודה. שתי קבוצות צעירות ששחקניהן מהווים מרכיב חשוב בכוחות הנער. המועדל לייסדים מוחזק טובים, כפי שהדבר בא לידי ביטוי במשחקיהן השבת.
- מכבי נתניה - המועדל ת"א. עימות בין שתי קבוצות המצויות בקרבת הארבעים. נדושה מאד של העונה. בשתיים שחקנים שכולים לנצח לכל תוצאה. משולש.
- ביתר תל אביב - מכבי ת"א. ביתר תל אביב - מכבי ת"א. ביתר תל אביב - מכבי ת"א.
- מכבי יבנה - מכבי ת"א. מכבי יבנה - מכבי ת"א. מכבי יבנה - מכבי ת"א.
- המועדל סייט - בני יהודה. שתי קבוצות צעירות ששחקניהן מהווים מרכיב חשוב בכוחות הנער. המועדל לייסדים מוחזק טובים, כפי שהדבר בא לידי ביטוי במשחקיהן השבת.
- מכבי נתניה - המועדל ת"א. עימות בין שתי קבוצות המצויות בקרבת הארבעים. נדושה מאד של העונה. בשתיים שחקנים שכולים לנצח לכל תוצאה. משולש.
- ביתר תל אביב - מכבי ת"א. ביתר תל אביב - מכבי ת"א. ביתר תל אביב - מכבי ת"א.
- מכבי יבנה - מכבי ת"א. מכבי יבנה - מכבי ת"א. מכבי יבנה - מכבי ת"א.

הצעות השבוע

שיעור מלא

גביע הטוטו, לאומית (לאחר המחזור ה-4)

- בית א**
- מכבי נתניה
 - בני יהודה
 - המועדל ת"א
 - המועדל פ"ת
- בית ב**
- המועדל כ"ס
 - מכבי יבנה
 - מכבי ת"א
 - ביתר תל אביב
- בית ג**
- מכבי ת"א
 - ביתר תל אביב
 - מכבי יבנה
 - מכבי פ"ת
- בית ד**
- המועדל פ"ת
 - מכבי יבנה
 - המועדל כ"ס
 - ביתר תל אביב

סולידר	הפועל	הניו	לעשירים
2x1	2x1	2x1	2x1
1	1	1	1
2	2	2	2
3	3	3	3
4	4	4	4
5	5	5	5
6	6	6	6
7	7	7	7
8	8	8	8
9	9	9	9
10	10	10	10
11	11	11	11
12	12	12	12
13	13	13	13
14	14	14	14
שלשות	שלשות	שלשות	שלשות
כפולים	כפולים	כפולים	כפולים
טורים	טורים	טורים	טורים

שיעור מצומצם

גביע הטוטו, ארצית

- בית א**
- המועדל כ"ס
 - המועדל יבנה
 - המועדל ת"א
 - המועדל פ"ת
- בית ב**
- המועדל ת"א
 - ביתר תל אביב
 - המועדל כ"ס
 - המועדל פ"ת
- בית ג**
- מכבי יבנה
 - המועדל כ"ס
 - המועדל פ"ת
 - המועדל ת"א
- בית ד**
- המועדל כ"ס
 - המועדל פ"ת
 - המועדל ת"א
 - המועדל יבנה

סולידר	הפועל	הניו	לעשירים
2x1	2x1	2x1	2x1
1	1	1	1
2	2	2	2
3	3	3	3
4	4	4	4
5	5	5	5
6	6	6	6
7	7	7	7
8	8	8	8
9	9	9	9
10	10	10	10
11	11	11	11
12	12	12	12
13	13	13	13
14	14	14	14
שלשות	שלשות	שלשות	שלשות
כפולים	כפולים	כפולים	כפולים
טורים	טורים	טורים	טורים

**לעשנות כיוון:
לשלוח
לארדה"ב**

מיכה שמבן, איש
הכדורסל הוותיק, מציג
לשגר את מחזוני
הכדורסל להתאמן
בארה"ב ■ "רמת ליגת
הילדים עלתה בשנים
האחרונות. גדלים כיום
ארץ כשרונות לא
חות גדולים משל מיקי
רקוביץ'

[illegible]

ודע אומר שמבין בראי לאמננים
 שמרדינים כעין לדין, להוריד כשר
 את שערם ותרדום את מאננינו, ע
 ב, כאשר הם פסלו ומה ומה לדין
 כי באו על בנינו, והורדו כי פירם
 כדרכם שחלקם הגיעו עד לגמ
 ות.
 נראה אחר: כעין ענין הגילום
 בלתי הגילום עומד. אומר הכוונ
 כן שזה בן שואו מחד לקבוע
 של ין שנתונים למלך וז' ות, ו
 בן באותה לילה - במקום שיתחבר
 בין ילדת נפרדות - בין בן גורו מאד
 בין ילד בן 12-13, תלמיד ז' לבין ל
 14-13, תלמיד ז' והבול אחר
 ז' חסר חסר.
 כן מביין שמבין להנחיל היות
 נבונה אחרת במקצתים - לנחוב
 אשית אשית וכלל את הד
 והנחוב האפשר ויראיתו שלה
 הלימים יביינם ללמוד לשמו, הנה
 הם המושקל על אמריקני ודע
 חל, מדי שם שבין.
 על מדי השוטט בלתי הולקם,
 שם שמבין: כי צורך לביטוי שם



מיכה שמבון: להפריד בין כתות ו' וח'

טים רבים ואין להסכים לכך משום
קלא לא מעטים בליגה זאת מחזקים
לעל שופטי האגודה כגומלין "י
יבצרי כבודות. כמו כן זוכה להבטיח
התאחדות הפיקוח על שופטים העוסקים
בשיטות הוא גורם מחזק בשיטות, חלק
לחצי נפרד מהכשרת השחקן הצעיר.
השופטים מגויס - מפעם מחזק
התפתחות של הכדורסלן הצעיר. י
לעשות הכל כדי שרפת השימוש
עלולה. ילד הילדים יכול להיות מ
למיטות שופטי העתיד המעולים
לנר."

גילה ואדה, סרן בצה"ל, "מכורה"
לקליעה, ארבע שנים שיאנית
ואלופת ישראל ■ העיסוק
בספורט הסולידי, הצנוע הזה,
היווה לה קרש הצלה בעתות
המשבר הקשה שפקד את
משפחתה ■ סיפור אנושי

מיכל הוכשטט

ראית פעם קלעים בקי"ץ? –
סולאל אחת זווית זווית, אולפת
שיאל '86 שאיגית רובה. אופה
הזר, הוא מפרסם, בוראיי יחשוב שהוא צופה
בזה של מאכריסטיס.
בחוץ של 30 מעלות ויותר שוכבים אנשים,
ישנים בטריג'ים, במבטם לקליעה מברונז, שם
אנשים מעלי עור מיתולוגית הורדוק קשה
צופה על כפפה, המחוברת לרובה. ומכריזים באש
אם כן, מתקן, מליקט בורליים, או נגב – חליץ במבט
יו. במבטי עמידה וכריעה חיים את בלתי נסבל.
לדעת החם, הולדת האובאים, חייבים להיות מאחד
יבשים. חילום מן וגוף הולדת את כל עור מרח
לדעת ולנסות ולחזקיה הנשעיה שוביאה
החור כל לזר המזרח.

יסף של פרטים קטנים

[illegible]

קט המרחק שבין הבול לבין הפיספוס. כל לחיצת יד יכולה להטיס את הכדור למקומות שאסור לו יע. הגוף צריך להיות רפוי ולמחו אסור לחשוב עושים האחרים – ומה עושים עם תיסמונת וור האשון, שמבטאת ברכי ברופס מהיר, רזון בפנים, ובכריזם ורודות.

הסביבה הקרובה מפרגנת

[illegible][illegible]

ללא קשר

יולה זאדה: „במו איש חלל“ (צילם: עדי אבישי)

הנהלת עם הולמים המעיקים.
בשנתים היתה נדרה בצמרת, לא
יהי מי שישכן את השגרה ביד לא לכאן את האמת,
תמורה לגליה המעורבת לעצמים גשמיים תכונה
מקצתה השני נדרה אורח, וזכות שותפותית את
שיתות עם דורו היא מסמרת ותחילי לשיר
תחוקה, דור ואב הוללים הוללים."

כשואר יחידים וברית חתמים, הלא לא מצליח
 מין את כרטיס הבקור שלה. חתמים וחתמים כחנה
 גבירי, היא מסבירה. אנשים שואלים אותי מהו
 למינות מאוחרות, מסמכות, מתקשים לזהות אותי.
 במינות אני נראית כמו איש חליל.

ספורט לא יציב

[illegible][illegible]

שבוע ספר 21

צבי גלפריץ

שול בילדי הכי
הוא כיום יותר
על, בהשוואה
אל לפני שנים
למדת באורח ברי
נות הקבוצות.
הסיכויים הראשונים
ונגה. זו דעתו
- מיכה שמכן,
צוענית של אי-
מורה, מנהל
גור הקיבוצים.
ת רעיון "בתי-
הוא האחראי
עתיים. ספרו-

ים משקיעים
יום במשחקם
בקו עלייה.
חייב להיות
מאמנים נשׁ
שרון החבוי

אל שחקנים
זו של מיקי
יץ' או מוטי
ילדו התגלה
להשתלב
ביום צריך
שניים, אר-

ה' שתתאים

שועל חומש ובעתים. עומדים, מימין: ח. אורזיץ (מנהל הקבוצה), אבנר, אבי חזי, אלכס מטרופולידיס, אילי וזלר, גיא אורזיץ, יוסי עטיאס (אמן). כורעים: אדר אביט, שר מסיקה, אור לפיד, טל מליצני, לויטא דרבר, שר אלוני וצמלי: כרמלית.

דברג, שחר אלוני (ציילום: רבקה פינדר)

את הקנן המועדון ניתן להשיג במשרד החברה ורח' ההסתדרות 40 ירושלים 02-226514

פזמונים נוספים בבית העם ניתן עזר להרשם למדור

נוגש ע"ג גרין קארד

כרטיס כניסה לאחד מחשקי הקבוצה

בשותף עם ההנהלה הקבוצה

חיים גבאי הכל-בו לחומרי בנין מכירת: מלט, סיד, צבעי טמבור דומרי אנסטלציה דורש: 22, קטמון, טל. 723371 - ירושלים

אילוז מאיר ובניו כיור: איטום (יפות) גנות ומבנים חקוק המקצועי והחבר 7-86 מומחים לכל בעיות האיטום ג. שאול 25, טל. 02-525055

פיינברג את שרעבי

כל עבודה וציוד מקצועי לתעשייה, מוסדות ומוסכים מכירה ושירות

אביזרי רכב, רדיו וטקסים

בתחנת הדלק מפגש אורנים מקורחים טל 02-717122

י.ג. המכוון בע"מ

בוק ציר קדמי (פרוט) איזון בלבד תיקון תקדים צמיגי קוונטינוטל * ג'טים מגנונים שרות אדיב

בעלי המלאכה 3 ג' טל. 02-713555

כולם קונים ב-

כיפה אדומה

מבורר נעלי ספורט ואלגנט במחירי מבצע פרטים על כל קניה

אגריס 4 - מול קולנוע עדן טל. 02-222860

דוד חברון 41

סמית וירא לקטנות דולות וקטנות סמית איכות מעבדה משוכללת לתקון מכשירי וירא

פתוח: 9.00-13.00
16.00-20.00 (ביום ה' רצוף)

דוד חברון 41

סמית וירא לקטנות דולות וקטנות סמית איכות מעבדה משוכללת לתקון מכשירי וירא

פתוח: 9.00-13.00
16.00-20.00 (ביום ה' רצוף)

מוצרי חשמל ביתיים

מקרים * מכונות כביסה * מדחי כילים * מקפואים * תנורי אפי * תנורי טיקרונל * מ"כשי כביסה * סליניות * ודא

הנחות ותשלומים לאחור ביחיד ירושלים

במקום: מעבדת תיקונים משוכללת למוצרי חשמל ולקטנותיהם רח' יפו 50 (בין העמודים), טל. 02-225510

חברת לקט מוצרים בע"מ (החנות הירוקה)

מערכות רדיו טיפיים * טלפונים מכל הסוגים * חקמים * כלי בית

השלומים נוחים

מכירה מרוכזת למסודות, לחנויות ולעזרי עובדים רח' יפו 80, טל. 02-249031, ירושלים

הכל-בו של ירושלים

נולדשמים ידוע בירושלים כמי שאינו "עם" כהחילול על כספו של הצרכן חוזי אילי הטיבה המרכזית לתנועה הרבה של לקוחות המגיעים הנה, מתברר שלענין המחירים יש עדיין השפעה גדולה על שיקולי הצרכן. הוסף לכך את המוצרים עצמם, ממיס התוצרת בארץ ובר תחיל וזרי לך בית כל-בו מושלם מסוגו.

ש. גולדשמים, כל בו לבית ולגן, רח' מיד קינג 37 (ליד היפרכל תלמיח) טלפון: 02-710606

יהוש וכלים לבית ולגן, במחירים הנמוכים ביותר בירושלים, תמצאו אצל ש. גולדשמים, בית כל-בו מפורסם בעיר, המשרת את חושבי כל הסכר. בין המוצרים אצל גולדשמים: צבעי סמבור, לקוח עץ מכל מיני ארצות, כלים חשמליים, מקדחות, משרות, מלששת סטח ועוד כל מיני כאלה. גם מערכות ישיבה לגן של כתר כולל היצירות החדשות ביותר.

כתובת בטוחה לקניית תכשיט

דרך כלל קניית תכשיט מסכסך או מזלג נחשבת ל-הוצאה די משמעותית ל- כיסם של רבים ומחייבת משנה והירות בבוחרים מקום הקנייה, האולם בלתי-שגור, ותיקים מאד בעיקרם בירושלים, הם כחובות-בטוחות לקניית תכשיט, כאשר תכנס לתנועת יציגו לך מבחר גדול של תכשיטי כסף וזהב בדגמים מיוחדים ומקוריים, האחד יותר יפה ומשונה, ויכיר לך באורך רוח ובמיומנות את מידת טיבו ואיכותו של התכשיט, אצל מעולם לא ינסו למכור לך "כבדות" גם, המחירים אצל אותם בלתי-שגור, מחזקים (לטובת כיסך).

אורים בלתי-שגור, רח' יפו 31 ירושלים, טלפונים: 248075, 02-222967

מרכז הגדול ביותר בירושל לים רבתי לעצצועים מור- כב משתי תנויות גדולות, אילו מהימנות בגדלן, ולשיתוף קוראים הצעצוע. תנוות אחת נמצאת ברח' דונאס 6, ליד כתר ציון, (טל פון: 02-232876) והיא כוללת 180 מר- (1) של עצצועים במבחר עצום מכל העולם.

התנוות אשר שופצה לאחרונה עובדת בשיטת השרות-העצמי. אפשר לסייר בה שנות וללמוד את עולמו של הילד דרך הצעצועים הקיימים כאן. אין ילד בכל גיל ועם כל רצון שהוא, שלא ימצא אצל הצעצוע ששור כלבו.

התנוות השניה שלום נמצאת ברח' יד-הרדנים 16, בתלמיח (טלפון: 02-715030) והיא כוללת 400 מר- (11) למעלה מ-6000 מר- סים שונים ומגוונים כאן. המכירה בתנוות הזאת לבעלי תנויות ולקהל הרחב יש תנוית בשפע.

הצעצוע (סודרי דובי בע"מ) הם היצורים של משחק התרכבה המפורסם סבסם וגם סוכנים בלעד- יים של עצצועי בוקי ושושיר. אני חושב שלא רק לירושלמים ושכניהם כדאי לבקר כאן. כל הורה שרוצה להעניק לילדו מריט כלשהו או עצצוע מתחכם צריך להגיע למרכז הות הבקור שווה מכל מקום בארץ.



בעתיד: ארה"ב נגד אירופה

לש גביע דיוויס לנבחרות לאומיות של גברים ויש גביע הפדרציה, המקביל, לנשים ויש גם גביע וויטמן - הנקרא על שם היילד הוצ'קיס וויטמן, ארבע פעמים בעבר אלופת ארה"ב. יורשונה הבטיחה כי הגביע ימשיך להיות "עסק אמריקני", כשוכו בו בלונדון בצחק חלק 7-0 על הבריטיות.

זו הפעם השמינית ברציפות שנביע וויטמן מגיע לידים אמריקניות. עתה מדברים על שינוי באופי הטורניר: לא עוד



קפצית ביחית "מטריפה" את ארה"ב

השגנו החדש המגיע עתה טרמפלינה. בעברית: "קפצית-זוטא" תחלו להאחזקן עליה טיפוס החלל, האסטרונוטים - כחלק מאימוניהם לקראת טיסותיהם לחלל. התכנית: להתרבל למצבים של חוסר משקל. ראו כמה יומים והתלהבו. התוצאה: קפצית בקוטר של 102 ס"מ, שורה לכל נפש. טובה לזקנים וגם לצעירים. מציבים אותה בסלון או על הדשא בחצר - ומתורג. אימון רגיל עשוי לכלול 150 קפיצות לשיפור הכוח הגופני. מי שכבר נתנסה בזה טוען כי התמודדה שחלה בגופו - נפלאה. מרכזי ספורט, בתי ספר ואפילו משרדי ממשלה אחידים בהם יש חדרי כושר. רכשו כבר ציוד כוח. אימון רגיל בסיסי, נמשך 30 דקות. מותיר קפצית כוח: 225 ש"ח (למי מסים).



בקר וגראף על בולי סיאול '88

לקראת אולימפיאדת סיאול שתתקיים ב-1988, מפיקה עתה דרום קוריאה שני בולים חדשים עם דיוקניהם של "ילדי הפלא" של הטניס הגרמני, אלוף וימבלדון בוריס בקר ושטיפי גראף. כן הופיעה עתה צמדית זכרון, ארבעה בולים, ועליהם דמויותיהם של איוון לנדל וקים לו סקי. אליעזר בן



30:00 ו 50:00

הקרב על שם חדש

רובנו מדינה, מתאגרף אמריקני במשקל קל, אלמוני גם לרבים מחובבי הספורט בארצות-ברית. קיים את הקרב הקשה ביותר בקריירה שלו נגד בוריס בקר ושטיפי גראף. בימים אלו ערך את הופעת הבכורה שלו ביום מאו שחרר בקיץ מכלאו.

בשמו המושאל ויש אומרים שם כסותו לון גארסיה, נעצר ונכלא מיד אחר קרב שהועבר בשידור בטלוויזיה ביולי '85. גארסיה, דברן גדול, איש רחוב ידוע בקולוראדו, מחזיק בשיא של 60 מעצרים ומאסרים על פשעים קטנים כמו גניבת מכונות, פריצות, ויפנים וכיוצא בזה. יותר מתשע שנים בילה בכלא.

עתה, כשהוא מגיע למסות דף חדש בחייו הכריז - והתקשרות האמריקנית "חגנה" על חשבון התכונה הזאת. הוא (גארסיה) לא קיים יותר. מדינה החליף שמו באותה חוק. השם - מותן תשורת וזוהי שמצא ברחוב לדבריו... מחזקים לעתים קשוחים מאד לכמה אנשים. אני למדתי זאת בדרך הקשה", אמר.

היונה מבארצלונה

הועדה המארגנת של אולימפיאדת 1992, בבארצלונה, שיגרה בימים אלו לאמצעי התקשורת בעולם, ברכת לשנה החדשה. כרטיס הברכה מעוצב בידי אמן ובו ראיית יונת השלום הנשאת במקורה המש טבעות שלובות - הסמל האולימפי - במקום ענף עלי זית.

הברכה אומרת: "השמחה של 86 (לרגל בחירת ברצלונה כמארחות) מסמנת את את העתיד ל'92".

למטה: חסמל הרשמי של משחקי 1992.

תביעה נגד קארים

הצוות באות בצורות על קארים עבדול אבאר. משפחתם פורט

מכירת האל